

٣

القو

للمستوى الثالث

إعداد:

لحم الدين لويس الماجستير



شعبة اللغة العربية كلية التربية
الجامعة الإسلامية الحكومية
سومطرة الشمالية

ميدان ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، و الصلاة و السلام على
أشرف الأنبياء و المرسلين، نبيا محمد و على آله و صحبه
أجمعين، و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد :

اللغة من أكبر النعم التي امتنّ الله بها على الإنسان.
و قد كان من تمام هذه النعمة أن جعل الله اللغة قواعد تحكم
أصواتها و حروفها و كلماتها و جملها، و تسير تعلم تلك
الأمور و تعليمها، و بدون القواعد يستحيل تعلم أية لغة
بشرية، لأنّ ذلك يعنى دراسة مئات الأصوات و الحروف و
الآلاف الصّيغ و ملايين الجمل، و لا شك في أنّ من أهمّ
القواعد اللغوية ما يتعلّق منها بنظم الكلام، و هو ما نعرفه
باسم النحو، ذلك لأن كلّ إنسان يأتى بملايين من الجمل في
حياته في لغته، و لو لم يكن هناك من نحو يحكم تلك الجمل
لما تسنّى لغيره أن يفهمه ما لم يكن قد درس تلك الجمل، و
هو أمر مستحيل في غياب القواعد المعلمة المتعارف عليها في
المجتمع.

بالإضافة على ذلك، نجد أنّ النحو هو لبّ اللغة بل
هو الدماغ المحرك لها، فلا شكّ في أنّ للأصوات أو
للحروف و الألفاظ وظائف هامة في أية لغة بشرية

فهذا هو الجزء الثانى من كتاب " دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها " و هو كتاب لتعليم اللغة العربية، و يعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، و الصرف، و المفردات و الأسلوب، فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح. و نرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس :

- ١- يمهد للمسائل الرئيسية الواردة فى الدرس من غير النظر فى الكتاب.
- ٢- يقرأ الدرس، و فى أثناء القراءة يشير إلى المسائل التى سبق أن شرحها، و يشرح المسائل الأخرى التى لم يتطرق إليها فى التمهيد، و يوجه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل.
- ٣- يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.
- ٤- يشترك الطلاب فى حل جميع التمارين شفويًا، و يحلونّها تحريريًا خارج الفصل.

و الله نسأل أن يوفقنا جميعا لخدمة دينه، و لغة كتابه.

ميدان، ربيع الثانى ١٤٣٥ هـ المعدّ

(١) الدرس الأول

الإعراب والبناء

(أ) في الأسماء

الاسم إما معربٌ وإما مبنيٌ .

فالمعربُ ما تَغَيَّرَ آخرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ ، نحو :

جاء المدرسُ . مَرْفُوعٌ

سألت المدرسَ . مَنصُوبٌ

سَلَّمْتُ عَلَى المدرسِ . مَجْرُورٌ

والمبني ما لا يَتَغَيَّرُ آخرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ نحو :

جاء هؤلاءِ . فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

سألت هؤلاءِ . فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

سَلَّمْتُ عَلَى هؤلاءِ . فِي مَحَلِّ جَرٍّ

المعربُ والمبنيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ :

الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا مَعْرَبَةٌ مَا عدا الْفِئَاتِ الْآتِيَةَ :

(١) الضمائر، مثل : هو، هم، أنت، أنتم، أنا، ذهبت، قالوا (هذه ضمائر الرُّفْعِ)

رأيتَه، أسألك، ضربني (هذه ضمائر النصب)

كتابه، دفترها، اسمك، عليها، لنا (هذه ضمائر الجر)

(٢) أسماء الإشارة، مثل : هذا، هذه، ذلك، أولئك. («هذان وهاتان» مُعْرَبَانِ).

(٣) الأسماء الموصولة، مثل : الذي، التي، الذين، («اللذان واللتان» مُعْرَبَانِ).

(٤) أسماء الاستفهام، مثل : مَنْ، أَيْنَ، ما، متى، كيف.

(٥) بعض الظروف، مثل : إذا، الآن، حيث، أمس.

(٦) أسماء الأفعال، مثل : آمين، أفٍّ، آه.

(٧) الأعداد المركبة، مثل : أَحَدَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، الثالث عَشَرَ.

(الجزء الأول من «اثنا عشر» مُعْرَبٌ، نحو :

يُدرِّس في الفصل اثنا عشر طالباً.

رأيت اثني عشر طالباً.

هذا الطعام لِاثني عشر طالباً).

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالْفَرَعِيَّةُ :

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْاسْمِ :

الضَّمَّةُ : وهي علامةُ الرَّفْعِ .

الْفَتْحَةُ : وهي علامةُ النَّصْبِ .

الكَسْرَةُ : وهي علامةُ الْجَرِّ .

وهناك علاماتُ أُخْرَى فَرَعِيَّةٌ، وهي في الْأَنْوَاعِ الْآتِيَةِ مِنْ

الْأَسْمَاءِ :

(١) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : علامةُ النَّصْبِ فِيهِ الْكَسْرَةُ نَحْوُ : خَلَقَ
اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ .

(٢) الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ : علامةُ الْجَرِّ فِيهِ الْفَتْحَةُ، نَحْوُ :
إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ .

(٣) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ . وهي : أَبُوكَ، أَخُوكَ، حَمُوكَ، فُوكَ، ذُو .
كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهَا فَرَعِيَّةٌ . وهي :

علامةُ الرَّفْعِ الْوَاوُ نَحْوُ : أَجَاءَ أَبُوكَ؟

علامةُ النَّصْبِ الْأَلِفُ نَحْوُ : أَعْرِفْ أَبَاكَ .

علامةُ الْجَرِّ الْيَاءُ نَحْوُ : أَيْنَ سَيَارَةِ أَبِيكَ؟

تُغَرَّبُ الأَسْمَاءُ الخمسةُ بهذه العلامات إذا كانت مُضَافَةً إلى
غِيَرِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وإلا أُغَرِّبْتُ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ ، نحو :
لي أَخٌ .
سَأَلْتُ أَخًا .
أَنْتِ كَأَخٍ .

(٤) جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ . كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهِ فِرْعِيَّةٌ . وَهِيَ :
عَلَامَةُ الرِّفْعِ السَّوَاوِ نحو : دَخَلَ الْمُدْرَسُونَ .
عَلَامَةُ النِّصْبِ الْيَاءِ نحو : سَأَلْتُ الْمُدْرَسِينَ .
عَلَامَةُ الْجَرِّ الْيَاءِ نحو : هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدْرَسِينَ .

(٥) الْمُتَنَّى . كُلُّ الْعَلَامَاتِ فِيهِ فِرْعِيَّةٌ . وَهِيَ :
عَلَامَةُ الرِّفْعِ الْأَلِفُ نحو : غَابَ طَالِبَانِ .
عَلَامَةُ النِّصْبِ الْيَاءِ نحو : طَلَبَ الْمُدِيرُ طَالِبَيْنِ .
عَلَامَةُ الْجَرِّ الْيَاءِ نحو : هَذِهِ الْغُرْفَةُ لَطَالِبَيْنِ .

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ :
لَا تَظْهَرُ عِلَامَاتُ الإِعْرَابِ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ،
فَتَقْدَرُ فِيهَا الْعِلَامَاتُ . وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ هِيَ : الْمَقْصُورُ ، وَالْمُنْقُوصُ ،
وَالْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

(١) الْمُقْصُورُ : هو الاسمُ المعربُ الذي آخرُهُ أَلِفٌ لازِمةٌ، نحو: المُسْتَشْفَى . الفَتَى . العَصَا .

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو : قتلَ الفتَى الأفتَى بالعَصَا .
تقول في إعراب هذه الكلمات :

(الفتى) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(الأفتى) : مَفْعُولٌ به منصوبٌ، علامةُ نَصْبِهِ فتحةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(العصا) : مجرورٌ بـ(الباء)، علامةُ جَرِّهِ كسرةٌ مُقَدَّرَةٌ^(١) .

(٢) الْمَنْقُوصُ : هو الاسمُ المعربُ الذي آخرُهُ ياءٌ لازِمةٌ

مكسورةٌ ما قبلَها، نحو : القاضي، المحامي، الثاني، الماضي،
الوادي، المعاني .

تقدر فيه الضمة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو : سأل القاضي
المحامي عن الجاني .

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(القاضي) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(المحامي) : مفعولٌ به منصوبٌ، علامةُ نَصْبِهِ فتحةٌ ظاهِرةٌ .

(الجاني) مجرورٌ بـ(عن)، علامةُ جَرِّهِ كسرةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(١) إذا تَوَنَّى المَقْصُورُ حُذِفَتِ الألفُ في التَّعْلُقِ لِإِتِّفَاقِ السَّابِقَيْنِ، نحو «الفتى»، «فتى»، وجيئَ بِتَقْدِيرِ العلاماتِ
على الألفِ المحذوفَةِ، نحو: «أَتَقَطَلَ مُصْطَفًى بَنًى ضَحًى» .

وقد يكون المنقوصُ محذوف الياءِ، نحو: ذهبَ قاضٍ إلى مُحَامٍ^(١).

تقول في إعراب هاتين الكلمتين :

(قاضٍ) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الياءِ المحذوفة.

(مُحَامٍ) : مجرورٌ بـ(إلى)، علامة جره كسرةٌ مقدرةٌ على الياءِ المحذوفة.

(٣) المضافُ إلى ياءِ المتكلمِ، نحو: زميلي.

تَقْدَرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو: دعا جَدِّي أستاذي مع زُمَلَائِي.

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(جَدِّي) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مقدرة. والياءُ مضافٌ إليه.

(أستاذي) مفعولٌ به منصوب، علامة نصبه فتحةٌ مقدرة. والياءُ مضافٌ إليه.

(زُمَلَاءِي) : مضافٌ إليه مجرور، علامة جره كسرةٌ مقدرة^(٢). والياءُ مضافٌ إليه.

(١) تثبت ياء المنقوص في ثلاث حالات، وهي :

(أ) أن يكون مُخَلَّ بالالف واللام، نحو: القاضي.

(ب) أن يكون مضافاً، نحو: قاضي مكة.

(ج) أن يكون منصوباً، نحو: سألت قاضياً.

(٢) يرى بعض النحاة أن هذه كسرة ظاهرة.

علامات الإعراب الأصلية والفرعية (في الاسم)

الاسماء الخمسة	المنوع من الصرف	جمع المذكر السالم	المتي	جمع المؤنث السالم	الاسم ذو علامت الإعراب الأصلية	المعامل	الحالة الإعرابية
وأخوه	وطبراهيم	والأقربون	والوالدان	والبَنَاتُ	الأبناء	جاء	المرقوع علامة الرفع
الوار	الضمه	الوار	الالف	الضمه	الضمه	رأيت	المنصوب علامة النصب
وأخاه	وطبراهيم	والأقربين	والوالدين	والبَنَاتِ	الأبناء	رأيت	المنصوب علامة النصب
الالف	الفتحه	الباء	الباء	الكسرة	الفتحه	رأيت	المنصوب علامة النصب
وأخيه	وطبراهيم	والأقربين	والوالدين	والبَنَاتِ	الأبناء	رأيت	المنصوب علامة النصب
الباء	الفتحه	الباء	الباء	الكسرة	الكسرة	رأيت	المنصوب علامة النصب

الإعراب التقديري

الحالة الإعرابية	الفاعل	المضاف إلى ياء المتكلم	المنقوص	المقصود
المرفوع	جاء	صديقي	المحامي	المرتضى
علامة الرفع		ضمّة مقدّرة	ضمّة مقدّرة	ضمّة مقدّرة
المنصوب	رأيتُ	صديقي	المحامي	المرتضى
علامة النصب		فتحة مقدّرة	فتحة ظاهرة	فتحة مقدّرة
المجرور	سلمت على	صديقي	المحامي	المرتضى
علامة الجر		كسرة مقدّرة	كسرة مقدّرة	كسرة مقدّرة

العلامات الأصلية، والفرعية؛ والظاهرة؛ والمقدّرة

المرفوع : حَضَرَ الأبناءُ / والبناتُ، والوالدانِ، والأقربونَ، وإبراهيمُ وأخوه / وصديقي للمحامي المرتضى .

المنصوب : دَعَوْتُ / الأبناءَ، والبناتِ، والوالدَيْنِ، والأقربينَ، وإبراهيمَ، وأخاهُ / وصديقي المحامي المرتضى .

المجرور : اتَّصَلْتُ بالأبناءِ / والبناتِ، والوالدَيْنِ، والأقربينَ، وإبراهيمَ، وأخيه / وصديقي للمحامي المرتضى .

تمارين

- (١) عَيِّنِ الْمُغْرَبَ وَالْمَبْنِيَّ فِيمَا يَأْتِي :
- كتاب . هذا . حامد . مساجد . هو . أنا . سيارة . الذي . أمس . الجامعة .
مسلمان . مسلمات . هذان . الآن . اللتان . مَنْ . الله . أربعة عشر . أربعة .
آمين .
- (٢) ما علامات الإعراب الأصلية في الاسم ؟
- (٣) ما علامات الإعراب الفرعية في :
- (١) الأسماء الخمسة .
(٢) وجمع المذكر السالم .
(٣) والمثنى ؟
- (٤) ما علامة الجر في الممنوع من الصرف ؟
- (٥) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم ؟
- (٦) هات مثالاً للمقصور، وأجعله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى،
ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .
- (٧) هات مثالاً للمتنقوص الثابت الياء وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في
الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .
- (٨) هات مثالاً للمتنقوص المحذوف الياء، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون
مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة .

(٩) هات مثلاً للمضاف إلى ياء المتكلم ، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً
في الأولى ، ومنصوباً في الثانية ، ومجروراً في الثالثة .

(١٠) أعرب ما تحته خط :

- | | |
|--|--|
| (١) يحب الله <u>المتقين</u> . | (٢) خلق الله <u>السموات والأرض</u> . |
| (٣) افتح <u>فاك</u> . | (٤) أين سيارة <u>أبيك</u> . |
| (٥) حفظت <u>سورتين</u> . | (٦) أعرف <u>قاضي مكة</u> . |
| (٧) خرج <u>الجرحى</u> من <u>المستشفى</u> . | (٨) أخذ <u>صديقي</u> <u>كتابي</u> من <u>حقيقتي</u> . |
| (٩) اشتريت هذا <u>بخمسة عشر ريالاً</u> . | (١٠) أنا <u>محام</u> . |

المرفوعات من الأسماء

- (١) و (٢) المبتدأ والخبر : الله أكبر .
(٣) اسم كان : كان الباب مفتوحاً .
(٤) خبر إن : إن الله غفور .
(٥) الفاعل : خَلَقْنَا الله .
(٦) نائب الفاعل : خَلَقَ الإنسان من طين .

المنصوبات من الأسماء

- (١) اسم إن : إن الله غفور .
(٢) خبر كان : كان الطعام لذيذاً .
(٣) المفعول به : فهمت الدرس .
(٤) المفعول فيه : سافر أبي ليلاً . جلس المدرس عند المدير .
(٥) المفعول لأجله : ما خرجت من البيت خوفاً من الحر .
(٦) المفعول معه : سافرت وبلاً .
(٧) المفعول المطلق : يقرأ حامد قراءة جيدة .
(٨) الحال : جدِّي يُصَلِّي قاعداً .
(٩) التمييز : أنا أكبر منك سناً .
(١٠) المستثنى : حضر الطلاب كلهم إلا حامداً .
(١١) المنادى : يا عبد الله .

المجرورات

- (١) المضاف إليه : القرآن كتاب الله .
(٢) المسبوق بحرف جر : الطلاب في الفصل .

التوابع

التابع هو الاسم المشارِك لما قبله في إعرابه مُطلقاً . وهو على أربعة أنواع : النعت، والتوكيد، والعطف، والبدل .
وإليك الأمثلة :

(١) النعت :

- | | |
|----------------------------|-----------|
| أحضر الطالب الجديد؟ | المرفوع : |
| يطلب المدير الطالب الجديد. | المنصوب : |
| هذا دفتر الطالب الجديد. | المجرور : |

(٢) التوكيد :

- | | |
|-----------|---|
| المرفوع : | حضر الطلاب كلهم . قال لي هذا المدير نفسه . |
| المنصوب : | سألت الطلاب كلهم . سألت المدير نفسه . |
| المجرور : | سلمت على الطلاب كلهم . سلمت على المدير نفسه . |

(٣) العطف (١) :

المرفوع :

خرج حامد وصديقه.

المنصوب :

طلب المدير حامداً وصديقه.

المجرور :

أين كُتِبَ حامد وصديقه؟

(٤) البدل :

المرفوع : أنجح أخوك هاشم؟ أنجح هذا الطالب؟

المنصوب : أعرف أخاك هاشماً. أعرف هذا الطالب.

المجرور : أين غرفة أخيك هاشم؟ أين غرفة هذا الطالب؟

(ب) في الأفعال

المعرب والمبني من الأفعال :

الفعل الماضي وفِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيَانِ.

والفعلُ المضارعُ معربٌ (إلا إذا اتصلتْ به نونُ التَّنْوِينِ فيكون

مَبْنِيّاً) (٢) نحو:

(١) العطف نوعان : عطف النسق وعطف البيان. عطف النسق نحو: أحب الله ورسوله، لما عطف البيان فينبه

البدلَ وتذكره في المستقبل إن شاء الله.

(٢) وكذلك يبنى المضارع إذا باشرته نون التوكيد، نحو: لاأشربن، لتشربن، لتشربن، لتشربن.

أفهم هذا الدرس . مرفوع .

أريد أن أفهم هذا الدرس . منصوب .

لم أفهم هذا الدرس . مجزوم .

علامات الإعراب الأصلية والفرعية :

علامات الإعراب في المضارع ثلاث ، وهي :

الضمّة : وهي علامة الرفع .

الفتحة : وهي علامة النصب .

السُّكُونُ : وهي علامة الجزم .

وهناك علامات أخرى فرعية ، وهي في الأنواع الآتية من الفعل :

١ - الأفعال الخمسة : علامة الرفع فيها ثبوت النون ، وعلامة النصب والجزم حذف النون . نحو :

أتريدون أن تذهبوا؟ ألم تذهبي إلى المدرسة يا مريم؟

٢ - الفعل الناقص : علامة الجزم فيه حذف آخره ، نحو :

لم يمش ، لم يدع . لم ينس

الإعراب التقديرِي :

تَقْدَرُ :

- ١ - علامة الرفع في الفعل الناقص ، نحو: يَمْشِي ، يَدْعُو. يَنْسَى .
- ٢ - علامة النصب في الفعل الناقص المفتوح العين ، نحو: لن أنسى .
- ٣ - علامة الجزم في الفعل المضعف ، نحو: لم أحج ، فعلمة جزمه سكون مُقَدَّر .

تمارين

- (١) عين المعرب من المبني فيما يأتي :
- دخل ، إجلس . يذهب . تَقْهَمَنَّ . يخرجون . تشرين . يكتبن .
- (٢) ما علامات الإعراب الأصلية في المضارع ؟
- (٣) ما علامات الإعراب الفرعية في الأفعال الخمسة ؟
- (٤) ما علامة الجزم الفرعية في الفعل الناقص ؟
- (٥) ما علامة الرفع في الفعل الناقص ؟
- (٦) ما علامة النصب في الفعل الناقص المفتوح العين ؟
- (٧) ما علامة الجزم في الفعل المضعف ؟

(٢) الدرس الثاني

المدرس : أين حامد؟

فيصل : سيأتي بعد قليل إن شاء الله . رأيت أنه يدخل الحمام .

المدرس : وأين حمزة؟

فيصل : خرج من الفصل وهو يحمل كتبه . أظن أنه رجع إلى المجمع .

معاوية : رأيت أنه يدخل المستوصف . لعله مريض .

المدرس : شفاه الله . . . متى رجعتم من مكة يا إخوان؟

فيصل : رجعنا مساء أمس . خرجنا من مكة والشمس تطلع ، ووصلنا

طَيِّبَةَ الطَّيِّبَةِ والناس يخرجون من المسجد النبوي بعد صلاة
الظهر .

المدرس : تقبل الله عمرتكم !

الطلاب : آمين .

المدرس : اقرأ الحديث المكتوب على السبورة يا معاوية .

معاوية : (يقف ويقرأ) بسم الله الرحمن الرحيم .

المدرس : اقرأ وأنت جالس .

معاوية : أريد أن أقرأ وأنا واقف .

المدرس : كما تشاء .

معاوية : عن جابر رضي الله عنه قال : أتيت النبي ﷺ وهو في المسجد فقال : «صَلِّ رَكَعَتَيْنِ» . متفق عليه .

المدرس . أشرح لكم الدرس الآن ، فاسمعوا ، ولا تكتبوا شيئاً وأنا أشرح . تأتي الواو لمعانٍ كثيرة ، منها العطف ، نحو : خرج الزبير وحامد . درسنا اليوم السيرة والفقه . أكلت وشربت . ومنها : القسم ، نحو : والله ما رأيته . وواو القسم من حروف الجر .

ومنها : الحال ، نحو : أتيت النبي ﷺ وهو في المسجد ، أي حال كونه في المسجد . رأيت الحسن وهو يخرج من المقصف ، أي حال خروجه منه . وإليكم أمثلة أخرى لَوَاوِ الحال :

(١) مات أبي وأنا صغير . (٢) دخلت المسجد والإمام يركع . (٣) لا تأكل وأنت شبعان .

لعلكم فهتم . هاتِ الآن مثلاً لَوَاوِ العطف يا أيوب .

أيوب : ذهبت إلى السوق واشترت أشياء .

المدرس : أحسنت . هاتِ مثلاً لواو القسم يا معاوية .

معاوية : والله ما غبت قط .

المدرس : أحسنت . هاتِ مثلاً لواو الحال يا فيصل .

فيصل : دخلت المسجد والإمام يخطب .

المدرس : أحسنت . هات مثلاً آخر يا يونس .

يونس : طلبت العلم وأنا كبير .

المدرس : أحسنت . يا عبيد الله ، اذكر آية فيها واو للحال .

عبيد الله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله الرحمن الرحيم .

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ

وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [البقرة/ ١٦١] .

المدرس : أين واو الحال في هذه الآية ؟

عبيد الله : في قوله تعالى : ﴿وَهُمْ كُفَّارٌ﴾ .

المدرس : أحسنت . . . بقي ثلاث دقائق . فهل من سؤال ؟

معاوية : نعم . لدي سؤال . ما معنى (الحُرْم) في قوله تعالى : ﴿يا أيها

الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وأنتم حُرْم﴾ ؟ [المائدة/ ٩٥] .

المدرس : معناها : «مُحْرَمُونَ» . مفردتها «حَرَامٌ» : أي «مُحْرَمٌ» .

معاوية : جزاك الله خيراً .

(يَرِنُ الْجَرَسُ ، ويخرج المدرس وهو يقول : السلام عليكم ورحمة الله

وبركاته) . . .

تـارـين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين رأى فيصل حامدا؟
- (٢) أين ذهب حمزة؟
- (٣) متى خرج الطلاب من مكة ، ومتى وصلوا المدينة المنورة؟
- (٤) من الذي قرأ الحديث؟
- (٥) ما معنى «الحُرْم» في الآية الواردة في الدرس؟ وما مفردھا؟

٢ - تأمل الأمثلة الآتية لـ(واو الحال) :

- (١) حَجَجْتُ وأنا صغير.
- (٢) دخلت المسجد والناس يخرجون منه.
- (٣) مات الرجل وهو نائم.
- (٤) عاش جَدِّي أكثر من مائة عام ، ومات وأنا صغير.
- (٥) طلبت العلم وأنا مُتَزَوِّج.
- (٦) لا تقرأ الصحيفة وأنت تمشي في الشارع.
- (٧) قال تعالى : ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ [النساء/٤٣].

٣ - مَيِّزْ (واو العطف) مِن (واو الحال) في الجمل الآتية . ضع خطأ واحداً تحت واو العطف ، وخطين تحت واو الحال .

- (١) خرج المدرس من الفصل ، وذهب إلى مكتب المدير.
- (٢) دخلت على المدير وهو يكتب.
- (٣) دخل حامد ومُعَاوِيَة والحسن الفصل والمدرس يشرح الدرس.

(٤) أعرف اللغتين الإنكليزية والفرنسية.

(٥) جاءني الولد وهو يبكي ، ورجع وهو يضحك .

(٦) دخل إسماعيل المسجد والإمام يقرأ الفاتحة .

٤ - حينُ نوع كل واوٍ مما ورد في الجملة الآتية :

والله ما غبت يوماً وأنا صحيح لا هذه السَّنة ولا السنة الماضية .

٥ - أكمل كل جملة مما يأتي بجملة حالية مناسبة (و+ جملة اسمية) :

(١) دخلت المسجد

(٢) وصلتِ الطائرة مطار جدة

(٣) حججت

(٤) رأيت المدرس

(٥) مات عمي

(٦) خرجت من المدينة

(٧) وصلت الرياض

٦ - اجعل كل جملة مما يأتي جملة حالية لجملة من إنشائك :

(١) أنت تمشي في الشارع .

(٢) أنا طفل .

(٣) المدرس يكتب الدرس على السبورة .

(٤) المطرُ يتزل .

(٥) الشمس تغرب .

(٦) المؤذن يُقيم .

٧ - يطلب المدرس إلى كل طالب أن يقرأ الدرس وهو جالس / وهو واقف للتأكد من فهمه للجملة.

٨ - تفيد «لعل» التَّرجي والإشفاق، ويتَّضح الفرق بينهما من المثالين الآتين :

(١) لعله بخير، أي أرجو أن يكون بخير. (هذا التَّرجي)

(٢) لعله مريض، أي أخشى أن يكون مريضاً. (هذا الإشفاق)

ماذا تفيد (لعل) في الجمل الآتية :

(١) لعلك ناجح. (٢) لعلك راسب.

(٣) لعل الامتحان سهل. (٤) لعل الامتحان صعب.

(٥) قال ﷺ في حجة الوداع : لعلّي لا أحج بعد عامي هذا.

٩ - «إليكم أمثلة أخرى». هنا «إليكم» اسم فعل. واسم الفعل

كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل غير أنها لا تقبل علامته.

و«إليك» معناه «خذ». تقول :

(١) إليك هذا الكتاب. (٢) يا أختي، إليك الملاعق.

(٣) يقول المذيع : إليكم نشرة الأخبار.

وكذلك «آمين» اسم فعل بمعنى «استجب».

١٠ - «أشياء» ممنوع من الصرف لأن أصله (أشياء) على وزن (أفعلاء)،

نحو: أغنياء، وأصدقاء.

١١ - «شَفَاهُ اللهُ». هذا دُعَاءٌ. والفعل الماضي هنا مُسْتَقْبَلٌ في المعنى (١).

هات مثالاً آخر من الدرس للفعل الماضي الذي يُفِيدُ الدُعَاءَ.

١٢ - «هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟». أَصْلُ هذه الجملة «هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟».

هذه «مِنْ» الزائدة، ومن شروط دُخُولِهَا :

(١) أَنْ يَسْبِقَهَا نَفْيٌ، أَوْ نَهْيٌ، أَوْ اسْتِفْهَامٌ بِ«هَلْ».

(٢) أَنْ يَكُونَ مَجْرُورُهَا نَكْرَةً.

كَوْنُ جُمْلَةٍ عَلَى غَرَارِهِ مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

المثال : هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟ (سؤال)

(١) _____؟ (خَبَرٌ)

(٢) _____؟ (جديد)

(٣) _____؟ (مَزِيد)

١٣ - «لَدَيَّ سُؤَالٌ». «لَدَيَّ» ظَرْفٌ مَكَانٍ بِمَعْنَى «عِنْدَ». وَتَقَلَّبُ أَلِفُهُ يَاءً

مع الضمير كما تَقَلَّبُ أَلِفُ «إِلَى» وَ«عَلَى»، فَتَقُولُ: لَدَيْهِ، لَدَيْكَ، لَدَيَّ.

وإليك الأمثلة :

(١) وجدته لَدَى الباب. (٢) ماذا لَدَيْكَ؟

(٣) وفي التنزيل : (أ) ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ [المؤمنون/٦٢].

(ب) ﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾ [الروم/٣٢].

(١) يَنْفَى الْفِعْلُ الْمَاضِيَ الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ بِ«لَا» نَحْوُ: «لَا فَضَّ اللَّهُ فَاكًا».

١٤- ما ضدّ «المريض» ؟

١٥- هات ماضي الأفعال الآتية :

يَحْمِلُ، يَطْلُعُ، يَخْطُبُ، يَغْرُبُ، يَقْرُبُ، يَنْطِقُ.

١٦- هات مفرد الأسماء الآتية :

حُرْمٌ، سُكَارَى، مَلَأَكَة، مَعَانٍ.

١٧- هات جمع الأسماء الآتية :

عام، طفل، صحيح، مُتَزَوِّج، حزب، إمام.

١٨- «دخلتُ على المدير»، أي: دخلتُ مكتبَ المدير وهو فيه.

١٩- «أقام الصلاة»، المضارع: «يُقيم»، والأمر: «أقم».

٢٠- ما الفرق بين «العبد» و«العبيد»؟ ماذا تُسمّى صيغة «العبيد» في الصرف؟

٢١- «وصلتُ المدينة»، و«وصلتُ إلى المدينة»، كلاهما صحيح.

٢٢- يُجْمَعُ «معنى» على «معانٍ». هات أمثلة أخرى لمثل هذا الجمع :

جارية: جَوَارٍ، ماشية: مَوَاشٍ، داعية: دَوَاعٍ، نادٍ: نَوَادٍ، ليلة: لَيَالٍ.

هذه الأسماء على وزن «مفاعل»، غير أنّها تُنَوَّنُ في الرفع والجَرِّ، وتُجَرُّ بالفتحة المقدرة. تقول :

(١) للوَائِ مَعَانٍ كثيرة.

(٢) تأتي الواوُ لِمَعَانٍ كثيرة.

(٣) أعرفُ للوَائِ مَعَانٍ كثيرة.

(٣) الدرس الثالث

- المدرس : لِمَ تَأَخَّرْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟
الزبير : لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتِحَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.
المدرس : مَتَى فُتِحَ؟
الزبير : فُتِحَ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ.
المدرس : وَمَتَى يُفْتَحُ كُلُّ يَوْمٍ؟
جابر : يُفْتَحُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا.
المدرس : اجْلِسُوا وَافْتَحُوا الْكِتَابَ . أَيْنَ كِتَابُكَ يَا إِدْرِيسُ؟
إدريس : سُرِقَ كِتَابِي يَا أَسْتَاذَ .
المدرس : سُرِقَ كِتَابُكَ؟! مَتَى وَأَيْنَ؟
إدريس : سُرِقَ الْبَارِحَةَ مِنْ غُرْفَتِي وَأَنَا غَائِبٌ عَنْهَا . وَسُرِقَتْ مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخَرُ : سَاعَتِي وَجِذَائِي وَمُعْظَمُ مَلَابِسِي .
المدرس : عَوِّضَكَ اللَّهُ مِنْهَا . . . أَرِيدُ الْآنَ أَنْ أَسْأَلَكُمْ أَسْئَلَةً فِيمَا تَدْرُسُونَ
أَمْسَ . فِي أَيِّ شَهْرٍ وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟
أحمد : وُلِدَ ﷺ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ .
المدرس : وَفِي أَيِّ سَنَةٍ وُلِدَ ﷺ يَا جَابِرُ؟
جابر : مَا أَدْرِي .
المدرس : أَلَمْ تَدْرُسُوا هَذَا؟

جابر : بلى ، درسناء ، ولكنني نَسِيتُ .

المدرس : من يعرف هذا ؟

إدريس : وَلِدَ ﷺ عام سَبْعِينَ وَخَمْسِينَ لِلْمِيلَادِ (٥٧٠م) .

المدرس : هذا صحيح . في أيِّ عامٍ وَلِدْتَ أنت يا إدريس ؟

إدريس : وَلِدْتُ عامَ خَمْسَةِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ (١٣٨٥هـ) .

المدرس : وفي أي عام ولدت أنت يا أحمد ؟

أحمد : وَلِدْتُ عامَ سَبْعَةِ وَسِتِّينَ وَتِسْعِينَ وَأَلْفٍ لِلْمِيلَادِ (١٩٦٧م) .

المدرس : أين وَلِدْتَ يا أحمد ؟

أحمد : وَلِدْتُ في باكستان .

المدرس : أنت إذاً باكستانيٌّ . . . اسمعوا يا إخوان . أَشْرَحُ الآن قاعدةً

نَحْوِيَّةً مُهِمَّةً . الْفِعْلُ إِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ ، وَإِمَّا مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .

أَمَّا الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ فَمِثْلُ (قَتَلَ يَقْتُلُ) . وَأَمَّا الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

فَمِثْلُ (قُتِلَ يُقْتَلُ) .

يُحَذَفُ الْفَاعِلُ مع الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ ، وَيُحَلُّ الْمَفْعُولُ به

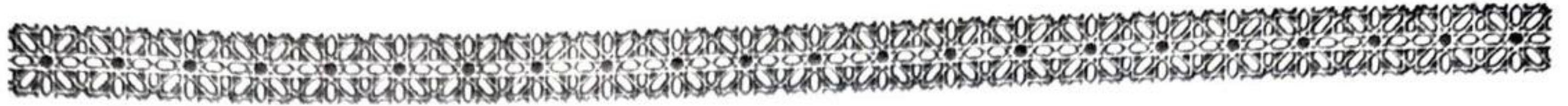
مَحَلَّهُ وَيُسَمَّى (نائبَ فاعلٍ) ، وهو مرفوع . نقول :

قَتَلَ الْجَنْدِيُّ الْجَاسُوسَ . ← قُتِلَ الْجَاسُوسُ .

يَسْمَعُ النَّاسُ الْأَذَانَ بِوُضُوحٍ . ← يُسْمَعُ الْأَذَانُ بِوُضُوحٍ .

يَا مُعَاوِيَةُ : ابْنِ الْفِعْلَ في هذه الجملة للمَجْهُولِ : خَلَقَ اللهُ

الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ .

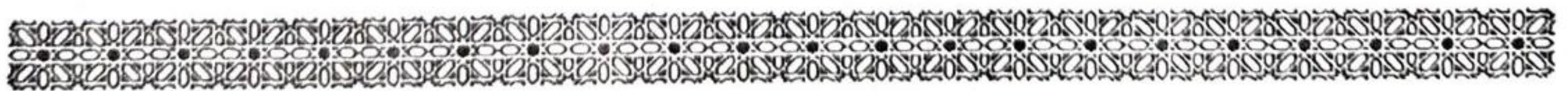


معاوية : خُلِقَ الإنسانُ من طينٍ . (الإنسانُ) هنا نائبُ فاعلٍ .
المدرس : هات مثلاً آخرَ للفعل المبني للمجهول يا إدريس .
إدريس : قَتَلَ عُمَرُ رضي الله عنه وهو يصلي بالناس في المسجد النبوي .
المدرس : يا أحمد ، هات مثلاً آخر على أن يكون الفعل فيه مضارعاً .
أحمد : يُقَتَّلُ آلافٌ من الناس في الحروب .
المدرس : يا جابر ، هات مثلاً آخر على أن يكون نائب الفاعل فيه مؤنثاً .

جابر : تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ في كلِّ رَكْعَةٍ .
المدرس : يا حسن ، أَسْتَطِيعُ أن تَذْكُرَ آيَةً فيها فعلٌ مبني للمجهول؟
الحسن : نعم ، أَسْتَطِيعُ بِعَوْنِ اللَّهِ . قال تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾ [النحل / ٢٠] .
المدرس : أحسنت يا حسن . أَيْمَكِنُكَ أن تذكر حديثاً نبوياً يحوي فعلاً مبنياً للمجهول يا زبير؟

الزبير : يُمَكِّنُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ . قال ﷺ : «لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ» . (رواه البخاري ومسلم) .
المدرس : ما شاء الله .

الحسين : انتهى الوقت يا أستاذ .
المدرس : أَرَأَيْتَ الْجَرَسُ؟ .



الحُسَيْنُ : لَا يَسْمَعُ صَوْتُ الْجَرَسِ فِي فَصْلِنَا هَذَا .

المدرس : مُنْذُ مَتَى ؟

الحسين : منذ أسبوعين أو أكثر .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لِمَ تَأَخَّرَ الطَّلَابُ ؟

(٢) فِي أَيِّ سَاعَةٍ يُفْتَحُ الْمَطْعَمُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَمَتَى قُتِحَ الْيَوْمَ ؟

(٣) فِي أَيِّ شَهْرٍ وَلِدَ النَّبِيُّ ﷺ ؟

(٤) فِي أَيِّ عَامٍ وَلِدَ النَّبِيُّ ﷺ ؟

(٥) فِي أَيِّ عَامٍ وَلِدْتَ أَنْتَ ؟

(٦) أَيْنَ قُتِلَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ؟

(٧) أَيُّ سُورَةٍ تَقْرَأُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ ؟

(٨) مَنْ الَّذِي سَرَقَ كِتَابَهُ ؟

٢ - تأمل الأمثلة الآتية للفعل المبني للمجهول، وعَيِّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ

منها :

(١) بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ : شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ

اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ .

(٢) قُبِّلَ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْكُوفَةِ .

- (٣) لَا تُفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
 (٤) وَجِدَ هَذَا الْقَلَمُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ .
 (٥) تَقَطَّعَ يَدُ السَّارِقِ .
 (٦) لَا يُسْمَعُ الْأَذَانُ فِي بَيْتِنَا .
 (٧) يَجِبُ أَنْ يُكْتَبَ الْعُنْوَانُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ .
 (٨) قُبِضَ النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ وَسِتِينَ سَنَةً .

٣ - تأمل ما يلي :

جَلَسَ الطَّالِبُ . هنا (الطالب) فاعلٌ . الفاعلُ يَتَقَدَّمُهُ فعلٌ مبني للمعلوم .

سُئِلَ الطَّالِبُ . هنا (الطالب) نائبٌ فاعلٍ . نائبُ الفاعلِ يَتَقَدَّمُهُ فعلٌ مبني للمجهول .

٤ - إِبْنُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ . لَاحِظْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَيُضَمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ ، نَحْوُ : كَتَبَ / كُتِبَ .

<u>المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ</u>	<u>المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ</u>	<u>المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ</u>	<u>المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ</u>
ضَرَبَ	شَرِبَ		
سَمِعَ	غَسَلَ		
ذَبَحَ	أَخَذَ		
بَنَى	حَفِظَ		
وَلَدَ	سَأَلَ		
وَجَدَ	قَرَأَ		

٥ - أبين الأفعال الآتية للمجهول :

لاحظ أن الفعل المضارع المبني للمجهول يُضَمُّ أوله، ويُفْتَح ما قبل آخره، نحو: يَكْتُبُ / يُكْتَبُ.

<u>المبني للمعلوم</u>	<u>المبني للمجهول</u>	<u>المبني للمعلوم</u>	<u>المبني للمجهول</u>
يَشْرَبُ	يَفْهَمُ		
يَعْبُدُ	يَخْلُقُ		
يَقْطَعُ	يَشْرَحُ		
يَسْأَلُ	يَأْخُذُ		
يَبْنِي	يَلِدُ	يُولَدُ ^(١)	
يَكْوِي	يَجِدُ		
يَدْعُو	يَزِنُ		

٦ - تأمل الأمثلة الآتية، ثم أبين الأفعال في الجمل التي تليها للمجهول :

(أ) فهِمَ الطلابُ الدرسَ. فهِمَ الدرسَ.

(ب) فَتَحَ البَوَّابُ البابَ. فَتَحَ البابَ.

(ج) سَرَقَ اللُّصُّ الساعةَ. سَرَقَتِ الساعةَ.

(د) يَفْتَحُ التُّجَّارُ الدكاكينَ الآنَ. تُفْتَحُ الدكاكينُ الآنَ.

بعد بناء الفعل للمجهول يُحذفُ الفاعلُ، ويَحُلُّ المفعولُ به محله مرفوعاً ويُسمَّى (نائبَ فاعلٍ).

(١) لاحظ أن واو المثال لا تُحذفُ في المضارع المبني للمجهول.

- (١) يَشْرَحُ المدرسُ الدرسَ مَرَّتَيْنِ.
- (٢) ما صَلَبَ اليهودُ المسيحَ.
- (٣) يَقْرَأُ الطالبُ الدرسَ بصوتٍ عالٍ.
- (٤) يَعْبُدُ الناسُ الأوثانَ في كثير من البلاد.
- (٥) مَنَعَ المديرُ الطلابَ المتأخرين من الدخول.
- (٦) لم يَخْلُقِ اللهُ مثلهم في البلاد.
- (٧) تَبَنَّى الحكومةُ مسجداً جميلاً في حيننا.
- (٨) صَبَّ الرجلُ القهوةَ في الفناجين.
- (٩) ما عَرَفَ الطلابُ أسمه.
- (١٠) لا يَجِدُ الناسُ السَّمَكَ في السوقِ هذه الأيامَ.

٧ - تأمل ما يلي :

أَسْأَلُكَ المديرُ عن الغياب؟
أُسئِلْتُ عن الغياب؟
إذا كان المفعول به ضميراً، أتى بضمير الرفع لِيَحْلُ محلّه، كما
يَتَضَحُّ من الجدولين التاليين:
(أ) جدول الفعل الماضي :

نائب الفاعل	الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
ضمير مستتر	سُئِلَ	سَأَلَهُ المدرسُ
الواو	سُئِلُوا	سَأَلَهُم المدرسُ
ضمير مستتر	سُئِلْتُ	سَأَلَهَا الأبُ
النون	سُئِلْنَ	سَأَلَهُنَّ الأبُ

سَأَلَكَ الْمَدْرُسُ	سُئِلْتَ	التَّاءُ
سَأَلَكُمْ الْمَدْرُسُ	سُئِلْتُمْ	تُومُ
سَأَلَكَ الْآبُ	سُئِلْتَ	التَّاءُ
سَأَلَكُنْ الْآبُ	سُئِلْتِ	تُنُونُ
سَأَلَنِي الْمَدْرُسُ	سُئِلْتُ	التَّاءُ
سَأَلْنَا الْمَدْرُسُ	سُئِلْنَا	نَا

(ب) جدول الفعل المضارع :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
يَسْأَلُهُ الْمَدْرُسُ	يُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهُمُ الْمَدْرُسُ	يُسْأَلُونَ	السواو
يَسْأَلُهَا الْآبُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهَا الْآبُ	يُسْأَلْنَ	النون
يَسْأَلَكَ الْمَدْرُسُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُكُمْ الْمَدْرُسُ	تُسْأَلُونَ	السواو
يَسْأَلَكَ الْآبُ	تُسْأَلِينَ	الياء
يَسْأَلَكُنْ الْآبُ	تُسْأَلْنَ	النون
يَسْأَلَنِي الْمَدْرُسُ	أُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُنَا الْمَدْرُسُ	نُسْأَلُ	ضمير مستتر

٨ - عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِيهَا يَأْتِي :

- (١) ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ ؟ [التكوير/٨-٩].
- (٢) ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ﴾ [البقرة/١٥٤].
- (٣) ﴿وَلَا تَسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة/١٣٤].
- (٤) ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ [الانبيا/٢٣].
- (٥) ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ وإلى السَّيِّئِ كَيْفَ رُفِعَتْ. وإلى الجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ. وإلى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ﴾ [الناشئة/١٧-٢٠].

٩ - إِبْنِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ :

- (١) عَمَّ سَأَلَكَ الْمَدِيرُ؟
- (٢) قَتَلَهُمُ الْمُجْرِمُ بِالْمُسَدَّسِ.
- (٣) لَا يَسْأَلُهُمْ أَحَدٌ عَنْ سَبَبٍ تَأْخِرُهُمْ.
- (٤) لِمَ أَخَذَكُمُ الْمَرَاقِبُ إِلَى الْمَدِيرِ؟
- (٥) ضَرَبَنَا الرَّجُلُ بِالْعَصَا.
- (٦) سَرَّنِي الْخَبْرُ.

١٠ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، وَاذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

١١ - يُوجَّهُ الْمَدْرُسُ إِلَى كُلِّ طَالِبٍ هَذَا السُّؤَالُ : (فِي أَيِّ عَامٍ وَلَدْتَ؟) فَيَجِيبُ الطَّالِبُ قَائِلًا : (وَلَدْتُ عَامَ كَذَا لِلْهِجْرَةِ / لِلْمِيلَادِ) بِإِدْتِئَالٍ بِالْعَدَدِ الْأَدْنَى.

١٢ - تُحَذَفُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِنَ الْعَلَمِ الْمُقْتَرِنِ بِهِمَا عِنْدَ النَّدَاءِ، نَحْوُ : الْحَسَنُ / يَا حَسَنُ.

نادِ الأعلامَ الآتيةَ :

الحُسَيْنُ : الزُّبَيْرُ : الحَارِثُ : البراءُ :

١٣ - النَّسَبُ : إلْحَاقُ ياءِ مُشَدَّدةٍ في آخِرِ الاسمِ لِتَدُلَّ على نِسْبَتِهِ ، نحو :

الهِنْدُ : هِنْدِيٌّ .

العِرَاقُ : عِرَاقِيٌّ .

أَنْسُبْ إلى الأسماء الآتية :

السودان : الكُوَيْتُ :

اليابان : الدِّينُ :

النُّحُورُ : التَّارِيخُ :

النَّبِيُّ : نَبَوِيٌّ : الاخ : أَخَوِيٌّ

١٤ - استخرج من الدرس أمثلة للنسب .

١٥ - «أُخْرُ» جمع أُخْرَى ، وهي ممنوعة من الصَّرْفِ . قال تعالى : ﴿فَمَنْ

كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة/١٨٤] .

١٦ - تأمل ما يلي :

يَسْتَطِيعُ ، تَسْتَطِيعُ ، أَسْتَطِيعُ .

(١) مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْتُبَ الدرسَ على السبورة بِخَطٍّ واضحٍ ؟

(٢) أَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْوَقَ شَاحِنَةً يَازَبِيرُ ؟

(٣) هذه الرسالة بخط زَيْنٍ لا أستطيع أن أقرأها . أستطيع

أن أقرأها أنت يا براء ؟

(٤) أَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَغْسِلِي هَذِهِ الْمَلَابِسَ الْيَوْمَ يَا لَيْلَى؟

١٧ - تَأْمَلِ مَا يَلِي :

صَلُّ، يُصَلِّي، صَلُّ.

(١) أَصَلَّيْتُ الظَّهْرَ يَا حَسِينَ؟

(٢) صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَفِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ،

وَأُحِبُّ أَنْ أَصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِإِذْنِ اللَّهِ.

(٣) صَلُّ بِنَا يَا شَيْخُ.

(٤) لَا تُصَلِّ الْفَرَائِضَ فِي الْبَيْتِ.

(٥) لَمَّا أَصَلَّ الْعَصْرَ.

١٨ - هَذِهِ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ :

(١) الْمُحَرَّمُ. (٧) رَجَبُ.

(٢) صَفَرُ. (٨) شَعْبَانُ.

(٣) رَبِيعُ الْأَوَّلِ. (٩) رَمَضَانُ.

(٤) رَبِيعُ الْآخِرِ. (١٠) شَوَّالُ.

(٥) جُمَادَى الْأُولَى. (١١) ذُو الْقَعْدَةِ.

(٦) جُمَادَى الْآخِرَةِ. (١٢) ذُو الْحِجَّةِ.

١٩ - تَأْمَلِ مَا يَلِي :

إِمَّا وَإِمَّا

(١) الْأِسْمُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِمَّا مُذَكَّرٌ وَإِمَّا مُؤَنَّثٌ.

(٢) إِمَّا تَزَوَّرْنِي وَإِمَّا أَزَوِّرُكَ .

(٣) إِبْرَاهِيمَ إِمَّا مَرِيضٌ وَإِمَّا مُسَافِرٌ .

أَدْخِلْ (إِمَّا) فِي ثَلَاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

٢٠ - «الْحَرْبُ» مُؤَنَّثَةٌ . تَقُولُ : الْحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى / الثَّانِيَّةُ . الْحَرْبُ الْأَهْلِيَّةُ .

٢١ - هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

حَوَى	لَدَغَ
قَبَضَ	نَضَبَ
سَرَقَ	ضَلَبَ
مَنَعَ	سَرَّ

٢٢ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

حَرْبٍ	جُفْرٍ	قَاعِدَةٍ
وَثْنٍ	ذَنْبٍ	جَاسُوسٍ
حِذَاءٍ	شَاحِنَةٍ	لِصٍّ
دِينٍ	مَلْبَسٍ	حَدِيثٍ

٢٣ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

صَلَّى، سَرَقَ، مَنَعَ، سَرَّ، الْحَرْبُ، مُعْظَمُ، ابْنُ كَذَا وَكَذَا سَنَةً .

٢٤ - فِي «ثَلَاثِمِائَةٍ» لَفْظُ «مِائَةٍ» مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ . أَمَّا «ثَلَاثُ» فَيُغَرَّبُ

بِحَسَبِ الْعَامِلِ ، نَحْوُ :

- (أ) «عِنْدِي ثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ». هُنَا «ثَلَاثُ» مَرْفُوعٌ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ.
(ب) «أُرِيدُ ثَلَاثُمِائَةَ رِيَالٍ». هُنَا «ثَلَاثُ» مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ.
(ج) «اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ». هُنَا «ثَلَاثُ»
مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ.

وَمِثْلُ «ثَلَاثُمِائَةِ» أَخَوَاتُهَا «أَرْبَعُمِائَةِ» وَ«خَمْسُمِائَةِ» . . . إِلَى «تِسْعِمِائَةِ».

اقْرَأِ الْأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

- (١) فِي هَذَا الْكِتَابِ خَمْسُمِائَةِ صَفْحَةٍ ، قَرَأْتُ مِنْهَا أَرْبَعُمِائَةَ صَفْحَةٍ.
(٢) ثَمَنُ التُّذْكَةِ تِسْعِمِائَةِ دُولَارٍ.
(٣) اشْتَرَيْتُ هَذَا السَّوَارَ بِسَبْعِمِائَةِ جُنْيَةٍ.
(٤) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْكُلِّيَّةِ سِتُّمِائَةِ طَالِبٍ.
(٥) جِئْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ عَامَ أَرْبَعِمِائَةِ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ.

٢٥ - «الْيَهُودُ» اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ ، وَاسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيُّ هُوَ الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالْيَاءِ ، أَوْ بِالتَّاءِ .

أَمْثَلَةُ الْإِفْرَادِ بِالْيَاءِ : يَهُودٌ ← يَهُودِيٌّ ؛ عَرَبٌ ← عَرَبِيٌّ ؛
رُومٌ ← رُومِيٌّ ؛ تُرْكٌ ← تُرْكِيٌّ ؛ إِنْكِلِيزٌ ← إِنْكِلِيزِيٌّ .
وَأَمْثَلَةُ الْإِفْرَادِ بِالتَّاءِ : سَمَكٌ ← سَمَكَةٌ ؛ شَجَرٌ ← شَجَرَةٌ ؛
تُفَّاحٌ ← تُفَّاحَةٌ ؛ عِنَبٌ ← عِنَبَةٌ ؛ مَوْزٌ ← مَوْزَةٌ ؛ حَبٌّ ← حَبَّةٌ .

(٤) الدرس الرابع

البراء : نريد أن نعرف نَتِيجَةَ الاختِبار الشَّهْرِيِّ يا أستاذ.

الحارث : كم راسباً في فصلنا يا أستاذ؟

المدرس : كلُّكم ناجحٌ والحمد لله.

خالد : نحن مسرورون . هل مِنْ راسبٍ في الفصول الأخرى؟

المدرس : نعم . وَلَكِنْ الراسيين قليلون . . مَنْ كَاتَبَ هذا على السبورة؟

حامد : ما ندري . وجدناه مكتوباً عندما دخلنا الفصل . يُتْرَكُ الفصلُ مفتوحاً فَيَدْخُلُهُ طَلَابٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

المدرس : ماذا نعمل فَالْقَفْلُ مكسورٌ . . هل مِنْ ذَاهِبٍ إِلَى السوق اليوم؟

غالب : أنا ذاهب إن شاء الله .

المدرس : أرجو أن تَشْتَرِيَ قَفْلاً جَيِّداً .

غالب : إن شاء الله .

المدرس : اقرأ الآية الْوَارِدَةَ في الدرس يا عارف .

عارف : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . بسم الله الرحمن الرحيم .

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا

كَسَبَا﴾ [المائدة/ ٣٨].

المدرس : ما شاء الله ! إنك قارئٌ جيد . لم أسمعك تقرأ القرآن من قبل . أحافظ أنت؟

عارف : نعم .

المدرس : ما أنا بغافلٍ عما تعمل يا منصور .

منصور : أرجو أن تسمح لي بالخروج فإنني أريد أن أذهب إلى الناسخ .

المدرس : لا أسمع لك بذلك . ألا تعرف أن الخروج في أثناء الدرس ممنوع؟

منصور : أنا آسفٌ يا أستاذ .

المدرس : أتذكر الحديث الوارد في الدرس السابق؟

منصور : نعم . عن سهل بن سعدٍ عن النبي ﷺ قال : «أنا وكافلُ اليتيم في الجنة هكذا» . وأشار بالسبابة والوسطى ، وفرج بينهما . (متفق عليه) .

المدرس : أحسنت يا منصور . أرجو أن تكون سامعاً للدرس وفاهماً له .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا أراد الطلاب أن يعرفوا؟

(٢) أرسب أحد في هذا الفصل؟

(٣) من الذي قرأ الآية؟ وماذا قال له المدرس؟

(٤) من الذي أراد أن يخرج من الفصل؟ أسمع له المدرس بالخروج؟

٢ - «السَّارِقُ» اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالسَّرِقَةِ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ سَرَقَ يَسْرِقُ، وَيُسَمَّى «اسْمَ فَاعِلٍ». اسْمُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مَصْغُوعٌ لِمَا وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) نَحْوُ: عَالِمٍ. جَاهِلٍ. ذَاهِبٍ.

استخرج من الدرس أسماء الفاعلين الواردة فيه، واذكر مع كل واحد منها الفعل الذي اشتق منه على النحو التالي :

الفعل الذي اشتق منه
سَرَقَ يَسْرِقُ

اسم الفاعل
سَارِقٌ

٣ - صُغِّ اسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

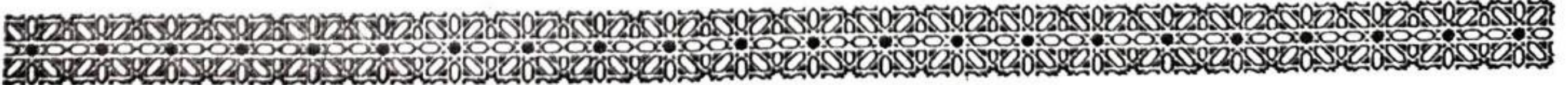
الفعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل
قَتَلَ يَقْتُلُ	_____	عَلِمَ يَعْلَمُ	_____
جَهَلَ يَجْهَلُ	_____	سَجَدَ يَسْجُدُ	_____
رَكَعَ يَرْكَعُ	_____	رَكِبَ يَرْكَبُ	_____



جَلَسَ يَجْلِسُ	خَدَمَ يَخْدُمُ
شَهِدَ يَشْهَدُ	كَرِهَ يَكْرَهُ
لَعِبَ يَلْعَبُ	عَقَلَ يَعْقِلُ
سَأَلَ يَسْأَلُ	بَرَأَ يَبْرَأُ
أَكَلَ يَأْكُلُ	أَمَرَ يَأْمُرُ

٤ - عين أسماء الفاعلين فيما يلي :

- (١) من قَاتِلُ عليٍّ رضي الله عنه؟
- (٢) لا تَنْهَرِ السَّائِلَ.
- (٣) أَلَدَيْكَ شَاهِدٌ على ما تقول.
- (٤) الْمَجُوسِيُّ عَابِدُ النَّارِ.
- (٥) ذَلِكَ الرَّجُلُ الْجَالِسُ أَمَامَ الْمِحْرَابِ عَالِمٌ كَبِيرٌ مِنْ أَفْغَانِسْتَانِ.
- (٦) أَلَا عِيبٌ كُرَّةَ قَدَمٍ أَنْتَ؟
- (٧) ظَنُّ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ يَقِينِ الْجَاهِلِ.
- (٨) فَعَلْتُ ذَلِكَ وَأَنَا تَكَارُهُ لَهُ.
- (٩) فَاتَحُ الْأَنْدَلُسَ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ.
- (١٠) عَنْ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «بَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ الصَّابِرُ فِيهِمْ عَلَى دِينِهِ كَالْقَابِضِ عَلَى الْجَمْرِ». رواه التِّرْمِذِيُّ.
- (١١) قَالَ تَعَالَى: ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُخْرِجُوكَ مِنَ النَّارِ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنْهَا، وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ [المائدة/٣٧].



٥ - «مَسْرُوقٌ» اِسْمٌ يَدُلُّ على ما وَقَعَتْ عليه السَّرِقَةُ ، وهو مُشْتَقٌّ من سَرِقَ ، وَيُسَمَّى (اِسْمَ مَفْعُولٍ) . اِسْمُ المَفْعُولِ اِسْمٌ مَصْوَغٌ من الفعلِ المَبْنِيِّ للمَجْهُولِ للدَّلالةِ على ما وَقَعَ عليه الفعلُ . وهو على وزن (مَفْعُولٍ) من للفعلِ الثَّلَاثِيِّ المُجَرَّدِ .

استخرج من الدرس أسماء المفعولين الواردة فيه ، واذكر مع كل واحد منها الفعل المشتق منه على النحو التالي :

اِسْمُ المَفْعُولِ	الفعل
مَكْتُوبٌ	كُتِبَ يُكْتَبُ

٦ - صُغْ أسماء المفعولين من الأفعال الآتية :

الفعل	اِسْمُ المَفْعُولِ	الفعل	اِسْمُ المَفْعُولِ
قَتَلَ	وَلَدَ
عَلِمَ	كُتِرَ
سُئِلَ	أَكَلَ
شَرِبَ	دَفِنَ
قَرِئَ	غَسَلَ
وُجِدَ	خُلِقَ
كُسِرَ	فُصِّلَ

٧ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ فِيمَا يَلِي . ضَعْ خَطَاً وَاحِداً تَحْتَ الْأُولَى وَخَطُيْنِ تَحْتَ الثَّانِيَةِ :

- (١) قَالَ الْمَدِيرُ لِلطَّالِبِينَ : مَنْ مِنْكُمَا الضَّارِبُ وَمَنْ الْمَضْرُوبُ ؟
- (٢) قَرَّ الْقَاتِلُ وَنُقِلَ الْمَقْتُولُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .
- (٣) قَبَضْنَا عَلَى السَّارِقِ ، وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْ لَدَيْهِ الْمَالَ الْمَسْرُوقَ .
- (٤) أَذَانَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ مَسْمُوعٌ فِي بَعْضِ أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .
- (٥) قُلْتُ لِلْبَقَالِ : أَيُوجَدُ لَدَيْكَ دَجَاجٌ مَذْبُوحٌ ؟
- (٦) هَذَا الطَّالِبُ مَفْضُولٌ .
- (٧) لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ .
- (٨) هَذَا يَتَيْضُ مَسْلُوقٌ .
- (٩) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمَنْكِبِي فَقَالَ : «كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ غَابِرُ سَبِيلٍ» (رواه البخاري) .
- (١٠) قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ [الأنعام/٩٥] .

٨ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

- اِشْتَرَى . يَشْتَرِي . اِشْتَرَى .
- (١) بِكُمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ ؟
 - (٢) مَاذَا تَرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
 - (٣) لَا تَشْتَرِ هَذَا الْمُعْجَمَ . اِشْتَرِ ذَاكَ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ .
 - (٤) قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ
- لَهُمُ الْجَنَّةُ﴾ [التوبة/١١١] .

٩ - «ما أنا بِغَافِلٍ...» هذه ما النافية، وهي من أخوات (لَيْسَ) تدخل على الجملة الاسمية، فترفع الاسم وتنصب الخبر، وتسمى (ما الحجازية) نحو: ﴿ما هذا بشراً﴾ [يوسف/٣١].
وقد يفترن خبرها بالباء الزائدة، نحو: ﴿وما الله بغافل عما تعملون﴾ [البقرة/٧٤].

اقرأ المثال، ثم أدخل ما الحجازية على الجمل الآتية :

أنت مجتهد	ما أنت مجتهداً	ما أنت بمجتهد
(١) أنا قاري		
(٢) نحن تجار		
(٣) هو قريب		

١٠ - هات مضارع الأفعال الآتية :

كَفَلَ	أَسَفَ	وَرَدَ	سَبَقَ
غَفَلَ	نَهَرَ	فَرَّ	سَلَقَ
فَلَقَ	عَبَرَ		

١١ - هات جمع الأسماء الآتية :

يَتِيم	قُفْل	جِهَةٌ	عَابِد
--------	-------	--------	--------

(٥) الدرس الخامس

في مكتب مدير معهد اللغة العربية

(يُسمَعُ طَرَقٌ عَلَى الْبَابِ)

المدير : ادخل .

(يدخل شابٌ ويُسَلِّمُ)

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أطالب جديد أنت؟

الشاب : لا . أنا زائرٌ .

المدير : أهلاً وسهلاً . اجلس . من أين أنت؟

الشاب : أنا من باكستان ، أنا مُحاضِرٌ في معهد اللغة العربية بـلاهور .

جئت حاجاً ، فَأَغْتَمْتُ هذه الفُرْصَةَ لزيارة معهدكم الشهير .

قِيلَ لي إنه أحسنُ معهدٍ لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ،

فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَطْلَعَ عَلَى مَنَاهِجِهِ وَكُتُبِهِ .

المدير : مَرَحَباً بِكَ . ما اسمك؟

الشاب : اسمي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي .

المدير : يدرس في معهدنا دارسون من مُعْظَمِ بلاد العالم . يَتَرَاوَحُ

عَدْدُهُمْ بَيْنَ أَرْبَعِيَّاتٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِيَّاتٍ . وَمُدَّةُ الدَّرَاسَةِ فِيهِ

سِتَان . هذه نُسخَةٌ من المَنَاهِجِ ، وهي هَدِيَّةٌ لَكَ . وهذه بعضُ

كُتُبِنَا .

مهدي : أين يُمكنني شراء هذه الكتب؟

المدير : هذه الكتب لا تُباع . يمكنك الحصول عليها مجاناً من عمادة خدمة المجتمع .

(يدخل ساقٍ ويصُبُّ لها القهوة)

مهدي : أدعوك لزيارة معهدنا . هذه بطاقتي ، وفيها عنواني وعنوان المعهد .

المدير : أنا مدعوٌ لحضور مؤتمرٍ في باكستان بعد أشهر . سأنتهز هذه الفرصة وأزورُ معهدكم إن شاء الله .

الساقى : أأصبُّ لك مزيداً من القهوة يا شيخ؟

مهدي : لا ، وشكراً . . . أستاذُكَ الآن يافضيلة الشيخ . جزاك الله خيراً .

المدير : إلى اللقاء . صَحْبَتُكَ السَّلامَةُ في الحَلِّ والتَّرْحال . والسلام عليكم ورحمة الله .

تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من الزائر ؟ ما اسمه ؟ لم زار المعهد ؟

(٢) أتباعُ كُتبِ المعهد ؟ من أين يمكن الحصول عليها ؟

(٢) تأمل المثال للفعل الأَجَوَفِ المبني للمجهول ، ثم أكمل الناقص :



المضارع		الماضي	
المبني للمجهول	المبني للمعلوم	المبني للمجهول	المبني للمعلوم
يُقَالُ	يَقُولُ	قِيلَ	قَالَ
يُبَاعُ	يَبِيعُ	بِيعَ	بَاعَ
	يَسُوقُ		سَاقَ
	يَزُورُ		زَارَ
	يَزِيدُ		زَادَ
	يَخَافُ		خَافَ

(٣) عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْجَوْفَاءَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) بكم يَبِيعُ سيارتك يا زبير؟ بيعت بِعَشْرَةِ آلاف ريال. (٢) هنا تُبَاعُ
الصُّحُفُ وَالْمِجَلَّاتُ. (٣) يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ سَتُبَاعُ بِالْمَزَادِ. (٤) أُيْكَلُ
التَّمَرُ أَمْ يُؤَزَّنُ؟ (٥) وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آوَكُمُوا لَا
يَرْكَعُونَ﴾ (المرسلات ١٨).

(٤) تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل المضعف، ثم أكمل
الناقص :

أصله حَاجِبٌ	حَاجٍ	حَجَّ
		ظَنَّ



سَرَّ
ضَلَّ
دَلَّ

(٥) تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الأجوف الواوي، ثم أكمل
الناقص :

قَالَ يَقُولُ قَائِلٌ أَصْلُهُ قَاوِلٌ
زَارَ يَزُورُ
صَامَ يَصُومُ
نَامَ يَنَامُ
(عَيْنُهُ وَآوُوتُظْهَرُ فِي الْمَصْدَرِ وَنَوْمٌ)

(٦) تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الأجوف اليائي، ثم أكمل
الناقص :

بَاعَ يَبِيعُ بَائِعٌ أَصْلُهُ بَايِعٌ
مَالَ يَمِيلُ
سَارَ يَسِيرُ
عَاشَ يَعْيشُ
سَالَ يَسِيلُ

٧ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص :

دَعَا يَدْعُو دَاعٍ (الدَّاعِي) أصله دَاعَوْ

نَجَا يَنْجُو

عَفَا يَغْفِر

تَلَا يَتْلُو

٨ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :

سَقَى يَسْقِي سَاقٍ السَّاقِي

هَدَى يَهْدِي

زَنَى يَزْنِي

بَنَى يَبْنِي

بَكَى يَبْكِي

نَسِيَ يَنْسَى

٩ - صُغْ أسماء الفاعلين من الأفعال الآتية، واذكر نوع كل فعل منها على النحو التالي :

الفعل	نوعه	اسمُ الفاعلِ المصوغ منه	أصله
حَجَّ	المُضْعَف	حَاجٌّ	حَاجَجٌ

جَلَسَ . أَكَلَ . سَأَلَ . قَرَأَ . وَقَفَ . شَكَ . تَابَ . غَابَ . شَفَى . رَجَا .

الفعل	نوعه	اسم الفاعل المصوغ منه	أصله
حَجَّ	المُضَعَّف	حَاجٌ	حَاجِجٌ

جَلَسَ . أَكَلَ . سَأَلَ . قَرَأَ . وَقَفَ . شَكَ . تَابَ . غَابَ . شَفَى . رَجَا .

(١٠) تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف الواوي، ثم أكمل الناقص :

قِيلَ	(قَالَ يَقُولُ)	مَقُولٌ	أصله مَقْوُولٌ
زِنَرَ	(زَارَ يَزُورُ)
لَبِمَ	(لَامَ يَلُومُ)

(١١) تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الأجوف اليائي، ثم أكمل الناقص :

بَيْعَ	(بَاعَ يَبِيعُ)	مَبِيعٌ	أصله مَبِئُوعٌ
يَكِلُ	(كَالَ يَكِيلُ)
زَيْدٌ	(زَادَ يَزِيدُ)

(١٢) تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص :

دُعِي	(دَعَا يَدْعُو)	مَدْعُوٌّ	أصله مَدْعُوٌّ
تَلِي	(تَلَا يَتْلُو)
رَجِي	(رَجَا يَرْجُو)

(١٣) تأمل المثال لاسم المفعول المصوغ من الفعل، الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :

بُنِي	(بَنَى يَبْنِي)	مَبْنِيٌّ	أصله مَبْنُوٌّ
قَلِي	(قَلَى يَقْلِي)
شُوي	(شَوَى يَشْوِي)*
كُوي	(كَوَى يَكْوِي)

(. ذكرنا اللَّفِيفَ مع الناقص اليائي لكونها مُشْتَرِكَيْنِ في هذه المسألة)

(١٤) صغ أسماء المفعولين من الأفعال الآتية ، واذكر نوع كل فعل منها على النحو الآتي :

الفعل	نوعه	اسم المفعول المصوغ منه	أصله
شَوَى	الناقص اليائي	مَشْوِيٌّ	مَشْوُويٌّ

كُتِبَ . أُخِذَ . سُئِلَ . قُرِئَ . سُرِّ . وُزِنَ . صِينَ (صَانَ يَصُونُ) . نُسِيَ .

(١٥) استخراج من الدرس أسماء الفاعلين والمفعولين، واذكر أصل كل واحد منها والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل على النحو التالي :

اسم الفاعل / اسم المفعول الفعل الذي اشتق منه نوع الفعل

(١٦) عين أسماء الفاعلين والمفعولين في الجمل الآتية، واذكر أصل كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه، ونوع هذا الفعل :

- (١) أَبِي قَاضٍ (٢) مَا أَجْمَلَ هَذَا الْبَيْتَ الْمَبْنِيَّ بِالْحَجَرِ! (٣) أَصَانِمِ أَنْتِ!
(٤) أَحَبُّ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ وَالْبَيْضِ الْمَقْلِيِّ. (٥) الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كُفَاعِلُهُ.
(٦) قَالَتْ لِي أُمِّي: مَلَأِ بِسُكِّ مَفْسُولَةٍ وَمَكْرُوبَةٍ. (٧) رَجَعَتْ عَائِشَةُ مِنْ الطَّائِفِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي. (٨) لَا تَخَفْ فَإِنَّ سِرَّكَ مَصُونٌ. (٩) أَيْزِ الْمَسْئُولُ عَنْ الْأَمْتِحَانِ. (١٠) أَلَا تَرَالُ نَائِمًا؟ قُمْ فَقَدْ أَذِنَ لِلْعَصْرِ. (١١) لَا تُقْبَلِ السَّلْعَةُ الْمَيْبِةُ. (١٢) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي. (١٣) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «يُسَلَّمُ الصَّغِيرُ عَلَى الْكَبِيرِ، وَالْمَارُّ عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ». وَفِي رِوَايَةٍ: «يُسَلَّمُ الرَّائِكِبُ عَلَى الْمَاشِي، وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ، وَالْقَلِيلُ عَلَى الْكَثِيرِ. (١٤) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ. (١٥) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ (الرعد ٧)

(١٦) وقال : ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ (النكبت ٥٧) (١٧) تُنْقَلُ صلاةُ
الجمعة بالإذاعتين المسموعة والمرئية.

(١٧) تأمل ما يلي :

سَلَّمَ عَلَيْهِ أَي قَالَ لَهُ : السَّلام عَلَيْكُمْ . سَلَّمَ . يُسَلِّمُ . سَلِّمَ .
إِطْلَعَ عَلَى الْأَمْرِ : عَلِمَهُ . إِطْلَعَ . يَطْلَعُ . إِطْلَعُ .
إِسْتَأْذَنَهُ فِي كَذَا : أَي طَلَبَ إِذْنَهُ فِيهِ . إِسْتَأْذَنَ . يَسْتَأْذِنُ . إِسْتَأْذِنُ .
إِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ : أَي اِنْتَهَزَهَا . إِغْتَنَمَ . يَغْتَنِمُ . إِغْتَنِمَ .
إِنْتَهَزَ . يَنْتَهِزُ . إِنْتَهَزَ .
تَرَاوَحَ . يَتَرَاوَحُ .

(١٨) هات مضارع الأفعال الآتية :

طَرَقَ نَطَقَ صَحِبَ

(١٩) هات جمع الكلمات الآتية :

نُسخةٌ هديةٌ مركزٌ فرصةٌ عنوانٌ سرٌّ

(٢٠) هات مفرد : سُؤُونُ . مَنَاهِجُ .

اسْمُ الْمَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ

نَوْعُ الْفِعْلِ	الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	أَصْلُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	أَصْلُهُ
السَّكَاكِمُ	كَتَبَ	كَاتِبٌ	-	مَكْتُوبٌ	-
الْمُضْعَفُ	سَرَّ	سَارٍ	سَارٍ	مَسْرُورٌ	-
الْمُتَمَكِّنُ	أَخَذَ	آخِذٌ	-	مَأْخُودٌ	-
	سَأَلَ	سَائِلٌ	-	مَسْتَوْفٍ	-
	قَرَأَ	قَارِئٌ	-	مَقْرُوءٌ	-
الْمُتَمَكِّنُ	وَزَنَ	وَازِنٌ	-	مَوْزُونٌ	-
	يَسَرَ	يَاسِرٌ	-	مَيَسُورٌ	-
الْمُتَمَكِّنُ	قَالَ	قَائِلٌ	قَائِلٌ	مَقُولٌ	مَقُولٌ
	بَاعَ	بَائِعٌ	بَائِعٌ	مَبِيعٌ	مَبِيعٌ
الْمُتَمَكِّنُ	دَعَا	دَاعٍ	دَاعٍ	مَدْعُورٌ	مَدْعُورٌ
	هَدَى	هَادٍ	هَادٍ	مَهْدِيٌّ	مَهْدِيٌّ

(٦) الدرس السادس

المشرف : (بعد التَّحِيَّة) أنتم المُشْتَرِكُونَ في رِحْلَةِ الْحَجِّ؟
أحمد : نعم.

المشرف : (يَعُدُّهُمْ وَيُنَادِيهِمْ ، ثم يقول) : أنتم الآن ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ. أين حامد وعبدالهادي؟

البراء : حامد في المَطْعَم ، أما عبدالهادي فقد ذهب إلى المَصْرَف .
سَيَأْتِيَان بعد عَشْرِ دَقَائِقَ إن شاء الله .

المشرف : أُمْسْتَعِدُّون أنتم؟

الحسن : إن شاء الله .

علي : متى السَّفَرُ إن شاء الله؟

المشرف : في الساعة الثالثة بِإِذْنِ الله .

أحمد : أين نَلْتَقِي؟

المشرف : نلتقي في مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ بالجامعة . يجب أن تكونوا هناك

قبل مَوْعِدِ السَّفَرِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ . . . هاتوا حَقَائِبَكُمْ ، وَضَعُوهَا

في السَّيَّارَةِ الْوَاقِفَةِ أَمَامَ مَدْخَلِ الْمَهْجَعِ .

نائف : لَمَّا يَأْتِ زُمَلَاؤُنَا السَّاكِنُونَ فِي الْمَهْجَعِ الثَّانِي .

المشرف : أولئك سَيَلْحَقُونَ بِنَا عِنْدَ مَحْطَةِ الْقِطَارِ الْقَدِيمِ .

إبراهيم : كم هُم؟

المشرف : هم عشرة.

عمرو : نحن ذاهبون في اليوم السابع . أخشى أن يكون الزحام شديداً في المطاف والمسعى .

المشرف : لا تخف . الله الميسر . . . أنا ذاهب إلى مكتي . لا تنسوا أن موعدنا الساعة الثانية والنصف في موقف السيارات إن شاء الله .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما عدد المشتركين في رحلة الحج؟

(٢) أين ذهب حامد وعبد الهادي ؟

(٣) متى موعد السفر؟

(٤) أين يلتقي الطلاب؟ وفي أي ساعة؟

(٥) أين يلحق بهم طلاب المهجع الثاني؟

٢ - كلمة (مَوْعِد) مأخوذة من (وَعَدَ يَعِدُ) للدلالة على زَمَانِ الوَعْدِ، أو مَكَانِهِ . وتُسَمَّى (أَسْمَ زَمَانٍ) إذا كانت للدلالة على الزَّمانِ، و(أَسْمَ مَكَانٍ) إذا كانت للدلالة على المكان .

إِسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِسْمَانِ مَصُوغَانِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ
مَكَانِهِ. وَيُصَاغَانِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ
وَمَفْعِلٍ).

وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلٍ) إِذَا :

- (١) كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا، نَحْوُ : مَجْرَى مِنْ جَرَى يَجْرِي .
- (٢) أَوْ كَانَ الْمَضَارِعُ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ أَوْ مَضْمُومَهَا^(١)، نَحْوُ :
مَلْعَبٌ مِنْ لَعِبَ يَلْعَبُ .
مَكْتَبٌ مِنْ كَتَبَ يَكْتُبُ .

وَيَأْتِيَانِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعِلٍ) إِذَا :

- (١) كَانَ الْفِعْلُ الصَّحِيحَ الْآخِرَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ، نَحْوُ :
مَجْلِسٌ مِنْ جَلَسَ يَجْلِسُ . / مَنَزَلٌ مِنْ نَزَلَ يَنْزِلُ .
- (٢) أَوْ كَانَ مِثَالًا صَحِيحَ الْآخِرِ، نَحْوُ : مَوْقِفٌ مِنْ وَقَفَ يَقِفُ .
وَمَوْضِعٌ مِنْ وَضَعَ يَضَعُ .
وَقَدْ تَلَحَّقَ (مَفْعِلًا وَمَفْعَلًا) . هَاءُ التَّانِيثِ كَمَا فِي : مَدْرَسَةٌ ،
مَحْكَمَةٌ ، مَكْتَبَةٌ مَنَزَلَةٌ .

(١) قَدْ جَاءَ مِنَ (يَفْعُلُ) الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ كَلِمَاتٌ عَلَى (مَفْعِلٍ) بِالْكَسْرِ، نَحْوُ :

مَشْرِقٌ مِنْ شَرَقَ يَشْرِقُ .
مَغْرِبٌ مِنْ غَرَبَ يَغْرِبُ .
مَسْجِدٌ مِنْ سَجَدَ يَسْجُدُ .

٣ - صُغِ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

(أ)	(ب)
سَعَى يَسْعَى	لَعِبَ يَلْعَبُ
لَهَا يَلْهُو	طَعِمَ يَطْعَمُ
رَمَى يَرْمِي	طَبَخَ يَطْبُخُ
أَوَى يَأْوِي	قَعَدَ يَقْعُدُ
نَفَى يَنْفِي	هَجَعَ يَهْجَعُ
(ج)	(د)
كَانَ يَكُونُ	مَرَّ يَمُرُّ
قَامَ يَقُومُ	خَلَّ يَخْلُ
طَافَ يَطُوفُ	قَرَأَ يَقْرَأُ
زَارَ يَزُورُ	خَطَّ يَخْطُ
(هـ)	(و)
وَلَدَ يَلِدُ	رَجَعَ يَرْجِعُ
وَرَدَ يَرُدُّ	صَرَفَ يَصْرِفُ
وَقَفَ يَقِفُ	عَرَضَ يَعْزِضُ
وَضَعَ يَضَعُ	جَلَسَ يَجْلِسُ

٤ - استخرج مما يأتي أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه :

- (١) يُقَالُ : هُوَ مِنِّي بِمَرَأَى وَمَسْمَعٍ ، أَي بِحَيْثُ أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ .
(٢) قَالَ تَعَالَى : ﴿أَلَا إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ [هود/٨١] .

(٣) وَقَالَ : ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ﴾ [سبأ/١٥] .

- (٤) وَقَالَ : ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مِشْرَبَهُمْ﴾ [البقرة/٦٠] .
(٥) وَقَالَ : ﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ﴾ ؟ [العنكبوت/٦٨] .
(٦) وَقَالَ : ﴿مَالِكُمْ مِّنْ مَّلَجَأٍ يَوْمَئِذٍ﴾ [النورى/٤٧] .
(٧) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : «مَنْ قَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ» . (رواه مسلم) .

٥ - استخرج ما في الدرس من أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه .

(٧) الدرس السابع

هشام : أتريدين شيئاً من السوق يأم أحمد؟
أم أحمد : نعم . أريد مغرفة ومقلاة ومكواة ومقصاً .
هشام : ما أكثر طلباتك يأم أحمد! ألم أشتري لك هذه الأشياء في العام الماضي؟

أم أحمد : بلى، ولكنها من الطراز القديم . وقد جاءت في السوق الآن
أطرزة حديثة وهي طبعاً أحسن وأجود . . . نسيت أن أذكر
القمح والعدس . . . اسمع إن هذا البقال الجديد مطفف فلا
تشتري منه شيئاً .

هشام : ونيل للمطففين . ولكن كيف عرفت ذلك؟
أم أحمد : إن الجبن الذي اشتريت منه قبل أيام وزنته بميزاننا، فوجدته
ناقصاً . وكذلك كلت البر، فوجدته أيضاً ناقصاً .

هشام : سأنصحه وأتلو عليه قوله تعالى : ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ
وَالْمِيزَانَ﴾ [مؤد/٨٤] لعل الله يهديه . . . أتريد أنت شيئاً يا أحمد .
أحمد : نعم . أريد مسطرة ومنحاة ومبراة .

هشام : هات مفتاح السيارة من غرفتي . أنا لدى باب المصعد .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا طلبت أم أحمد من السوق؟

(٢) وماذا طلب أحمد؟

(٣) أي آية يُريد هشام أن يتلو على البقال الجديد؟ ولماذا؟

٢ - كلمة «مِفْتَاح» مأخوذة من مصدر فَتَحَ يَفْتَحُ للدلالة على آلة

الفتح ، وتسمى (اسْمُ آلَةٍ).

اسْمُ الآلة اسمُ مَصْنُوعٍ من الفعل الثلاثي للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته.

لِاسْمِ الآلةِ ثلاثة أوزانٍ : مِفْعَالٌ ، وَمِفْعَلٌ ، وَمِفْعَلَةٌ ، نحو :

مِفْتَاحٌ ، وَمِبْرَدٌ ، وَمِكنَسَةٌ.

٣ - صغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَال) :

فَتَحَ يَفْتَحُ

نَشَرَ يَنْشُرُ

حَرَثَ يَحْرَثُ

زَلَجَ يَزْلِجُ

قَاسَ يَقِيسُ

كَالَ يَكِيلُ

وَزَنَ يَزِنُ

أصله : مِوزَان

مِيزَان

٤ - صُغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَل) :

بَرَدٌ يَبْرُدُ

حَلَبٌ يَحْلُبُ

صَعِدَ يَصْعَدُ

قَبَضَ يَقْبِضُ

قَادَ يَقُودُ

قَصَّ يَقْصُ

حَكَ يَحْكُ

مِقْصَرٌ

٥ - صُغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَلَة) :

كَسَرَ يَكْسِرُ

لَعَسَ يَلْعَسُ

طَرَقَ يَطْرُقُ

سَطَرَ يَسْطُرُ

عَصَرَ يَعْصِرُ

غَرَفَ يَغْرِفُ

قَلَى يَقْلِي

نَحَا يَنْحُو

كَوَى يَكْوِي

بَرَى يَبْرِي

صَفَا يَصْفُو

مِقْلَاةٌ

نَمْحَاةٌ

أصلها : مِقْلِيَّةٌ

أصلها : نَمْحَوَةٌ

رَأَى يَرَى

رَقِي يَرْقِي

٦ - عَيْنُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ فِيْمَا يَأْتِي، وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا :

(١) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : «الْمُؤْمِنُ مِرْآةُ الْمُؤْمِنِ» . (رواه أبو داود).

(٢) فِي حَدِيثٍ : «نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِرْقَاةً مِنَ الْمُنْبَرِ» . (رواه أحمد).

(٣) فِي حَدِيثٍ : «طَافَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي حُجَّةِ الْوَدَاعِ عَلَى بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بِالْمُحَجِّجِينَ . (متفق عليه).

(٤) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ، وَعَنْ كُلِّ ذِي مَخْلَبٍ مِنَ الطَّيْرِ» . (رواه مسلم) (١).

٧ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ، وَادْكُرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي اسْتَقْتُ مِنْهُ .

(١) البعير: من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس، يطلق على الجمل والناقة.

استلم الحجر الأسود: أي لمسه باليد. (يستلم).

الركن: المراد به هنا الحجر الأسود.

المحجج: خشبة في طرفها أعوجاج. خَجَزَ الشَّيْءَ (-): جذب به بالمحجن.

الناب: السن بجانب الرباعية. ج أنياب ونيوب.

سَبْعٌ: كل ما له ناب كالأسد والذئب والثور. ج سباع.

نَحَبٌ: هو للطائر والسبع كالظفر للإنسان.

الضير: جمع مفردة طائر.

٨ - بين نوع كل من المشتقات الآتية :

(أ) مَرِيءٍ . مَرَأَى . مِرْأَة .

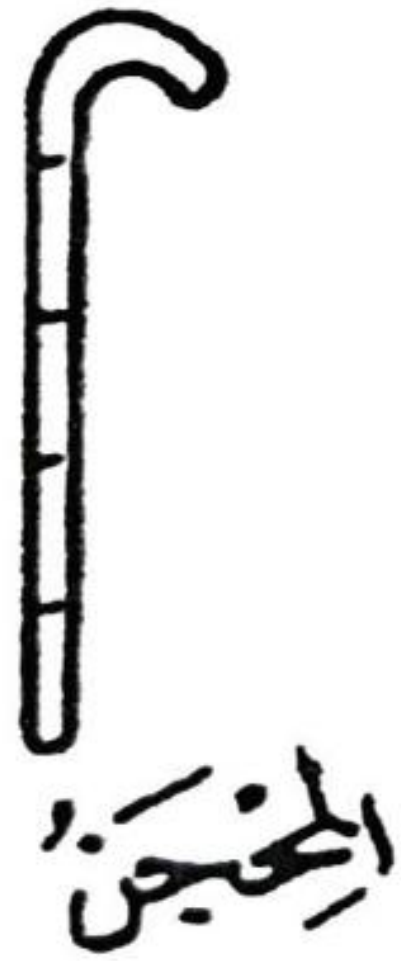
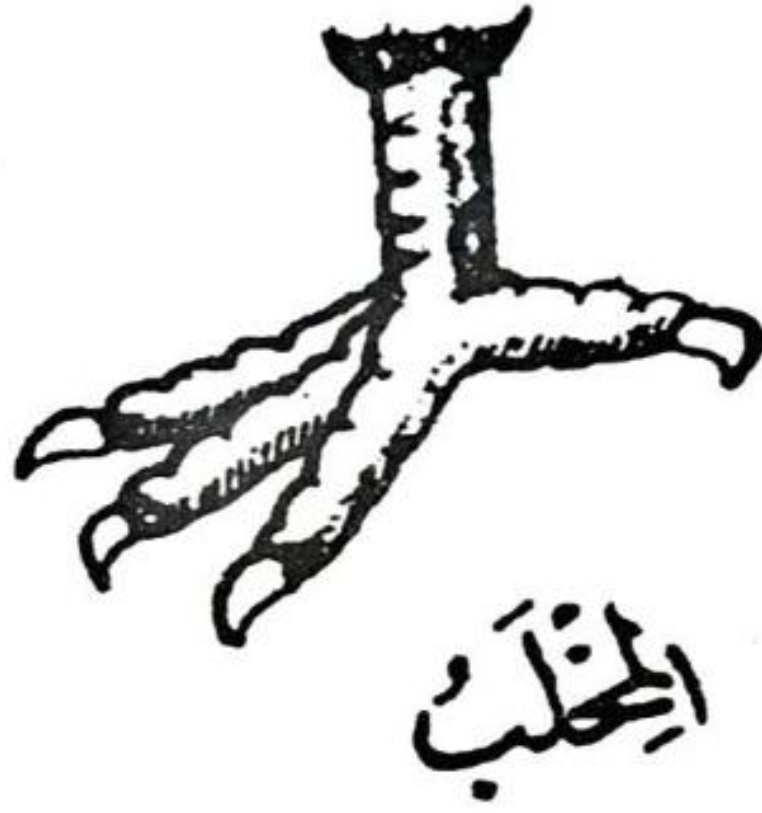
(ب) مَكِيل . مَكِيل .

(ج) فَاتِح . مِفْتَاح . مَفْتُوح .

(د) مَوْلِد . مَوْلُود .

٩ - هات جمع الأسماء الآتية :

طَلَبَة . طِرَاز . مُطَفِّف .



مصادر القراءة

- القرآن الكريم
- الدكتور أحمد شلبي، تطعيم اللغة العربية لغير العرب،
الناشر مكتبة لنهضة المصرية، بالقاهرة.
- الدكتور جودت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية،
دار الفكر، دمشق
- الدكتور رمضان عبد التواب، المدخل إلى علم اللغة،
الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة.
- الدكتور عبد العزيز عبد المجيد، ا لقصة في التربية ، دار
المعارف، الطبعة السابعة، بمصر القاهرة.
- الدكتور كمال البدرى، أساس تعليم اللغات، المملكة
العربية السعودية - جامعة الإمام محمد ابن سعود
الإسلامية معهد تعليم اللغة العربية بإندونيسيا.
- السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسي اللغة العربية،
دارالكتب العلمية، بيروت - لبنان
- الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي،
مختار الصحاح، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

